

PROPOSALS

For Printing by SUBSCRIPTION,

ΗΣΙΟΔΟΥ ΤΟΥ ΑΣΚΡΑΙΟΥ

ΤΑ ΕΥΡΙΣΚΟΜΕΝΑ.

HESIODI ASCRÆI

QUÆ EXTANT.

CUM NOTIS VARIORUM, sc.

HEINSII, GUIETI, GRÆVII, CLERICI &c.

ACCEDIT

ΗΣΙΟΔΟΥ ΚΑΙ ΟΜΗΡΟΥ ΑΓΩΝ.

Græcum Textum cum MSS. Bodleianis, aliisque contulit, plurimis in locis emendavit, Versionem Latinam reformavit, Dissertationem de *Poetæ* ætate, vitâ, scriptisque præmisit, Observationes suas, & Indicem locupletissimum adjecit

THOMAS ROBINSON A.M. Ecclesiæ Petriburgensis Canonicus, & Coll. Merton. Oxon. Socius.

THIS Book which, as it is computed, will contain between 60 and 70 Sheets, will be printed on the same Paper, and with the same Letter as the Specimen annex'd.

The Price to Subscribers will be twelve Shillings for the small Paper, and a Guinea the large, half of which is to be paid at the time of Subscribing, and the remainder on the delivery of the Book.

NB. If any Copies shall be printed beyond the number subscrib'd for, the Price will be considerably advanc'd.

Subscriptions are taken in by the following Booksellers viz. Mr. Knapton, Mr. Knaplock, and Mr. Innys in St. Paul's Church-Yard, Mr. Dunoyer in the Strand, Mr. Wilmot at Oxford, and Mr. Crownfield at Cambridge.

Μουσαίων Ελικωνιάδων δρχώμεθ' αείδειν,
 Αἶθ' Ελικῶνθ' ἔχουσιν ὄρος μέγα τε ζαθέοντε,
 Καί τε πρὶ κρήνῃσιν ἰοειδέα πόσσ' ἀπαλοῖσιν
 Ορχεῦνται, ἢ βωμὸν ἐξιοθενέθ' Κρηνίωνθ',
 Καί τε λοεσσάμεναι τέρενα χεῖρα Περμυποῖο,
 Ἡ Ἰπποκρήνῃς, ἢ Ολμειῶ ζαθέοιο,
 Ακροτάτῳ Ελικῶνι χεῖρας ἐνεποιήσαντο,
 Καλὰς, ἱμερμέντας· ἐπερρώσαντο ᾧ ποσσίν·
 Εὐφεν δ' ὀρνυμέναι, κεκαλύμμεναι ἥετι πολλῶ,
 Εὐνύχῃσι σείχον, πρὶ καλλιᾷ ἔσαν ἱῆσαι,
 Ὑμνεῦσαι Δία τ' Αἰγίοχον, καὶ πότνιαν Ἥρην
 Ἀργείην, χρυσεοῖσι πεδίλοις ἐμβεβαῖαν,
 Κέκην τ' Αἰγίοχοιο Διὸς γλαυκῶπιν Ἀθηνῆν,
 Φοῖβόν τ' Ἀπόλλωνα, ἔς Ἀρτεμιν ἰοχέαιραν,
 Ἡδὲ Ποσειδάωνα γαήοχον, ἐννοσίγαιον,
 Καὶ Θέμιν αἰδοίην, ἐλικοβλέφαρὸν τ' Ἀφροδίτῃν,
 Ἡῶν τε χρυσοσέφελον, καλὴν τε Διώνην,
 Ἡώ τ', Ἡελίον τε μέγαν, λαμπρὰν τε Σελήνην,
 Λήτω τ', Ἰάπετόν τε, ἰδὲ Κρόνον ἀγκυλομήτην,
 Γαῖάν τ', Ωκεανόν τε μέγαν, ἢ Νύκτα μέλαιναν·
 Ἄλλων τ' Ἀθαιάτων ἱερὸν γῆθ' αἰὲν ἔόντων·
 Αἶ ἰὺ ποθ' Ἡσίοδον καλὴν ἐδίδαξαν αἰοιδὴν,
 Ἀρίας ποιμαίνονθ' Ελικῶνθ' ὑπὸ ζαθέοιο.
 Τόνδε δὲ με πρῶτα θεὰ πρὸς μῦθον ἔειπεν
 Μῆσαι Ολυμπιάδες, κῆρας Διὸς Αἰγίοχοιο·
 Ποιμένες ἀγραυλοὶ, καὶ ἐλέγχεα, γαστέρες οἶον,

5
 10
 15
 20
 25
 Ἰδμεν



A Musis Heliconiadibus incipiamus canere,
 Quæ Heliconis habitant montem, magnumque divinumque :
 Et circa fontem cæruleum pedibus teneris
 Saltant, aramque præpotentis Saturnii,
 Atque ablutæ tenero corpore aqua Permessi,
 Aut Hippocrenes, aut Olmii sacri,
 Summo in Helicone choreas ducere solent,
 Pulchras, amabiles, firmiterque saltare pedibus :
 Inde concitatæ, velatæ aere multo,
 Noctu incedunt, perpulchram vocem emittentes,
 Celebrantes Jovemque ægida tenentem, & venerandam Junonem
 Argivam, aureis calceamentis incedentem :
 Filiamque Ægiochi Jovis, cæruleos oculos habentem Minervam :
 Phoebumque Apollinem, & Dianam sagittis gaudentem,
 Atque Neptunum terram continentem, terræ motorem,
 Et Themis venerandam, & blandis oculis Venerem,
 Hebenque aurea corona decoram, formosamque Dionen,
 Auroramque, Solemque magnum, splendidamque Lunam,
 Latonamque, Japetumque, ac Saturnum versipellem,
 Terramque, Oceanumque vastum, & Noctem atram :
 Aliorumque immortalium sacrum genus semper existentium :
 Quæ olim Hesiodum pulchrum docuerunt carmen,
 Agnos pascentem Helicone sub divino.
 Hoc autem me primum Deæ sermone compellarunt
 Musæ Olympiades, filiæ Jovis Ægiochi :

Pastores sub dio manentes, mala probra, ventres solum,

Scimus

Variorum Notæ in Hesiodi Θεογονίαν.

v. 1. **Ε**ΛΙΚΩΝΙΔΕΩΝ] Recte vetus Scholia-
stes patrias Musas à Bœoto Va-
te invocari observat. *Helicon* mons fuit
Bœotix, ita dictus à Phœnicio *hhalik*
חל'יק aut חל'יקון *hhalikon*, quæ Vox
montem altum sonat. Vid. Sam. Bo-
chartum Lib. 1. Chan. Cap. 16. ubi osten-
dit plenam fuisse Bœotiam & colonis,
& nominibus Phœniciis. *Clericus*.

8. **Επεξώσαντο**] *firmiter saltabant*. Ita
verto, cum aliæ Editiones habeant, *ve-
bementer tripudiabant*. Vox Græca *vim*,
& *stabilitatem* denotat (Hesychius *ῥώμην*
καὶ ἰσὺν ἐπίσταλον, ἢ *ἐξῥωμύως ὠρχήσαντο*) &
firmiter saltare decorum habetur. Sic
Schol. Antiq. *Εξῥωμύως, καὶ συντόμως ὠρχήντο*,
ἢ *ὀπισσώμους ἐχόρευον*.

10. **ὄσαν**] *τίω θείαν φωνήν, καὶ τίω θείαν*
κληθόνα, ὡς παρ' Ομήρῳ ἢ ὄσαν ἀκίσαις —
Εκ Διός. *Schol. Antiq.* In sacris Scriptu-
ris Majestas quædam terrificæ, & vls fa-
talis *Jehovæ* Voci attribuitur. Vid. Deu-
teron. 4. 33 | 5. 25 | 18. 16 | Pl. 18. 13 |
46. 6 | 68. 33 | Credebant etiam *Ethni-
ci* longe diversam esse Deorum *Vocem*
ac Hominum,

Sic Virgilius *Æn.* L. 1.

*Nec Vox hominem sonat; O Dea
certe!*

16. **Ελικοβλέφαρον τ' Αφροδίτῃ**] *Ελικοβλέ-
φαροι*, & *Ελικοπέδες* puellæ Græcis dicun-
tur, quæ sunt *mobili oculorum petulan-
tia*, ut Petron. loquitur; sive quæ ha-
bent, ut idem dicit,

— *blandos oculos, & inquietos,
Et quadam propria nota loquaces.*

Qui hinc Ovidio dicuntur *arguti*. Ali-
ter plerique sentiunt, & exponunt, *ni-
gros oculos habentes*. Sed ea vera est,
quam dixi, hujus vocis notio, quam fa-
cile pluribus confirmarem, nisi res ipsa
loqueretur. *Grævius*.

Vetus Scholiastes exponit *arcuatis*,
vel orbiculatis palpebris. *Τὴν ἐλικοειδῆ, καὶ*
*στρογγύλα, καὶ περὶρῆ, καὶ ἀνακακλασμήρια τὰ βλέ-
φαρα ἔχουσιν, ἐκ μεταφορᾶς τῆς τ' ἀμπέλου ἐλίκων*.
Quæ quidem interpretatio bene conve-
nit significationi Vocis *ἐλίσσειν volvere*,
torquere. Interpretes autem Homerici,
& Lexicographi pene omnes *Ελίκων* ex-
ponunt *nigrum*; & eandem sententiam
Doctissimus Bentleius tuetur. Callim.
Frag. 290.

— *Ελικώτατον ὕδωρ*

Αἰσθήπε —

— *Nigerrimam aquam*

Æsepi —

“Eustath. B. Iliad. p. 268. *Μέλαν ὕδωρ*
“*Αἰσθήπε φησὶν (Ὁμήρῳ) ἢ κατὰ κοινὸν ὀπίθε-
“τον, ἢ διὰ τὸ βαδύ. Καλλίμαχος δὲ παρρηά-
“σας, Ελικώτατον ὕδωρ Αἰσθήπε φησὶν. Scho-
“liastes Sophoc. Ajac. p. 23. Ελικας, τὰ*
“*ὡς τὰς καρπὺς ψέλλια, ἢ ἐνώπα λέγουσι. Καὶ*
“*ἐλικώτατον ὕδωρ, τὸ ἐλικοειδῆ ἔχον τίω ῥεῦσιν,*
“*ἢ διαυγές. In animo habuit hunc locum*
“*Callimachi. Sed accedimus potius ad*
“*interpretationem Eustathii. Et Hesych.*
“*Ελίκων, μέλαν.*

